



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
CMEI: SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ.**

**PROFESSORA: Maria Neide Nascimento Silva.**

**TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS 2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/03/2021 Á 12/03/2021**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<p style="text-align: center;"><b>SABERES E CONHECIMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confiança e imagem positiva de si.</li><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Comunicação.</li><li>• Imitação como forma de expressão.</li><li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio postura corporal e destreza.</li><li>• O corpo e o espaço.</li><li>• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li><li>• Motricidade.</li><li>• Percepção e produção sonora.</li><li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>• Melodias diversas.</li><li>• Vocabulário.</li><li>• Linguagem oral.</li><li>• Palavras e expressões da língua.</li><li>• Identificação nominal.</li><li>• Uso e funções da escrita.</li><li>• Noção temporal.</li><li>• Percepção do entorno.</li><li>• Noção temporal.</li></ul>

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS.**

**EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.
- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.
- Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades

**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
  
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.

**(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.**

- Perceber o próprio corpo e o do outro.
- Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.
- Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.

- Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.

Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.
- Localizar um brinquedo ir busca-lo.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Imitação como forma de expressão.

Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.

- Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.
- Dançar produzindo movimentos variados.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

**EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.

- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Responder à pergunta “quem é você?” Com o nome e também a outras perguntas investigativas.  
Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.
- Relacionar diferentes histórias conhecidas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, afim de perceber elementos presentes em seu ambiente.
- Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

**COMO  
VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?**

**SEGUNDA-FEIRA 08/03/2021.**

Vamos ouvir a música, “ (FUI MORAR NUMA CASINHA).

**ATIVIDADE DE HOJE: DESENHAR O CORPO DA CRIANÇA NO CHÃO.**

**Metodologia.**

A atividade de hoje vamos dar continuidade ao trabalho com o corpo. Você vai deitar no chão e a mamãe realizar o desenho do seu corpo contornando ao redor, pode deitar com as pernas e os braços um pouco aberto para ela conseguir realizar o contorno dos braços e das pernas. O desenho pode ser realizado com giz de cera, caneta, pedra, carvão e outros.

Agora é sua vez de realizar os desenhos no seu corpo, como: boca, nariz, orelhas, unhas, cabelo e outros, nomeando os mesmos, pode se observar em frente ao espelho para depois desenhar. Agora vamos identificar o corpo escrevendo seu nome embaixo dele, pede para a mamãe escrever e você copia a sua maneira. Boa aula.

Hora da história, “CHAPEUZINHO VERMELHO”

<https://youtu.be/QP2QG43VNXo>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** confiança e imagem positiva de si.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Palavras e expressões da língua.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** noção temporal.



## Casinha

Fui morar numa casinha-nha  
Infestada-da de cupim-pim-pim

Saiu de lá- lá- lá  
Uma lagartixa-xa

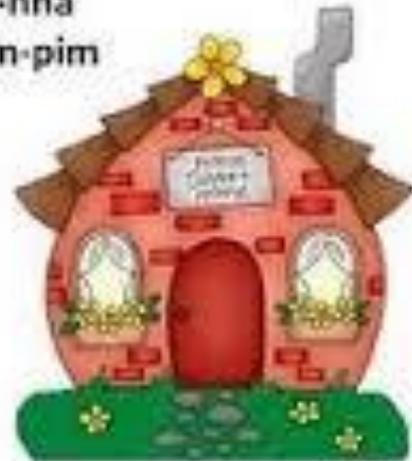
Olhou pra mim

Olhou pra mim

Olhou pra mim

E fez assim:

Smack... Smack....



**MÚSICA, FUI MORAR NUMA CASINHA.**

<https://youtu.be/VJQaBK70f24>



### CHAPEUZINHO VERMELHO



ERA UMA VEZ UMA MENINA CHAMADA CHAPEUZINHO VERMELHO. SUA MÃE PEDIU QUE ELA LEVASSE DOCES PARA A VOVÓ E FALOU:



\_\_ NÃO CONVERSE COM ESTRANHOS, CHAPEUZINHO!



CHAPEUZINHO VERMELHO CHEGOU NA FLORESTA E ENCONTROU O LOBO QUE DISSE:



\_\_ PRA ONDE VOCÊ VAI?



\_\_ PRA CASA DA VOVÓ, DO OUTRO LADO DO BOSQUE. \_\_ RESPONDEU A MENINA.



O LOBO SAIU CORRENDO NA FRENTE E BATEU NA PORTA "TOC-TOC".



\_\_ QUEM É? \_\_ PERGUNTOU A VOVÓ.



\_\_ É A SUA NETA, CHAPEUZINHO VERMELHO.

\_\_ PUXE A TRANCA QUE A PORTA SE ABRIRÁ!



O LOBO ENTROU E DEVOROU A VOVÓ.



CHAPEUZINHO CHEGOU À CASA DA VOVÓ E BATEU NA PORTA "TOC-TOC"!



\_\_ QUEM É? \_\_ PERGUNTOU O LOBO.



\_\_ É A SUA NETA, CHAPEUZINHO VERMELHO.



\_\_ PUXE A TRANCA QUE A PORTA SE ABRIRÁ!



CHAPEUZINHO VERMELHO FOI LOGO PERGUNTANDO:



\_\_ QUE OLHOS GRANDES VOCÊ TEM, VOVÓ?



\_\_ É PRA TE VER MELHOR!



\_\_ QUE NARIZ GRANDE VOCÊ TEM, VOVÓ?



\_\_ É PRA TE CHEIRAR MELHOR!

\_\_ QUE BOCA GRANDE VOCÊ TEM, VOVÓ?

\_\_ É PRA TE COMER!



**HISTÓRIA, CHAPEUZINHO VERMELHO.**

<https://youtu.be/f4Tgys0jA9M>

**TERÇA-FEIRA 09/03/2021.**

**ATIVIDADE DE HOJE: MORTO VIVO.**

**METODOLOGIA.**

Hoje vamos brincar de “MORTO VIVO” essa brincadeira exige atenção e percepção, sempre que pronunciar a palavra VIVO fica de pé, sempre que pronunciar a palavra MORTO agacha. Agora vamos realizar a brincadeira, primeiro o adulto realiza para a criança observar, depois da continuidade a brincadeira fazendo os movimentos junto com a criança. Boa aula.



**CAMPOS DE EXPERIENCIAS:**

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- **CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:** imitação como forma de expressão.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** percepção e produção sonora.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** identificação nominal.

## MEU PINTINHO AMARELINHO



MEU PINTINHO AMARELINHO  
CABE AQUI NA MINHA MÃO,  
NA MINHA MÃO!  
QUANDO QUE COMER BICHINHOS,  
COM SEUS PEZINHOS,  
ELE CISCA O CHÃO!  
ELE BATE AS ASAS,  
ELE FAZ: PIU, PIU!  
MAS TEM MUITO MEDO  
É DO GAVIÃO. (BIS)



**QUARTA-FEIRA 10/03/2021.**

**ATIVIDADE DE HOJE: TRABALHANDO OS SONS.**

**Metodologia.**

Vamos trabalhar os sons: primeiro você vai ouvir o som depois vai ver de quem é o som, pode produzir o som junto, à sua maneira. Quando você ver de onde vem o som pronuncia o nome do animal, objeto, pessoa ou outros. Fique atento. Boa aula.



**LINK DA ATIVIDADE.**

<https://youtu.be/1eiGSX0t-nc>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** comunicação.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** percepção do entorno.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** linguagem oral,

## **LINK DA HISTÓRIA.**

**<https://youtu.be/GA9IH8Wp8QM>**

## **HORA DA HISTÓRIA, OS TRÊS PORQUINHOS.**

Era uma vez três porquinhos que viviam na floresta com a sua mãe. Um dia, como já estavam muito crescidos, decidiram ir viver cada um em sua casa. A mãe concordou, mas avisou-os:

– Tenham muito cuidado, pois na floresta também vive o lobo mau, e eu não vou estar lá para vos proteger...

– Sim mamã! – Responderam os três ao mesmo tempo.

Os porquinhos procuraram um bom lugar para construir as suas casas e, assim que o encontraram, cada um começou a fazer a sua própria casa.

O porquinho mais novo, que só pensava em brincar, fez a sua casa muito rapidamente, usando palha. O porquinho do meio, ansioso por ir brincar com o mais novo, juntou uns paus e depressa construiu uma casa de madeira. O porquinho mais velho, que era o mais ajuizado, lembrou-se do que a sua mãe lhe tinha dito, e disse:

– Vou construir a minha casa de tijolos. Assim terei uma casa muito resistente para me proteger do lobo mau.

É claro que foi o que demorou mais tempo a construir a casa mas, no fim, estava muito orgulhoso dela, e só aí se juntou aos seus irmãos para brincar.

Um dia andavam os três porquinhos a saltar, muito divertidos, quando aparece o lobo mau:

– Olá! Vejo três deliciosos porquinhos à minha frente.

Ao verem o lobo mau, fugiram, cada um para a sua casa.

O lobo, que estava cheio de fome, chegou ao pé da casa do porquinho mais novo, e disse:

– Cheira-me a porquinho! Sai daí que eu vou-te comer! Se não saíres, deito a tua casa de palha abaixo...

E vendo a casa de palha à sua frente, soprou tão forte, que fez a casinha ir pelo ar!

O porquinho assustado correu para a casa do irmão do meio, que tinha uma

casa de madeira.

Quando o lobo lá chegou, gritou novamente:

– Cheira-me a porquinho! E eu estou com tanta fome que vos vou comer aos dois...

E com dois sopros, conseguiu deitar a casa de madeira abaixo.

Os dois porquinhos mais novos correram então, apavorados, para a casa do irmão mais velho, que era de tijolo.

O lobo, vendo que os três porquinhos estavam todos numa só casa, exclamou, louco de alegria:

– Cheira-me a porquinho! E mais fome não vou eu ter, pois apanhei três porquinhos para comer!

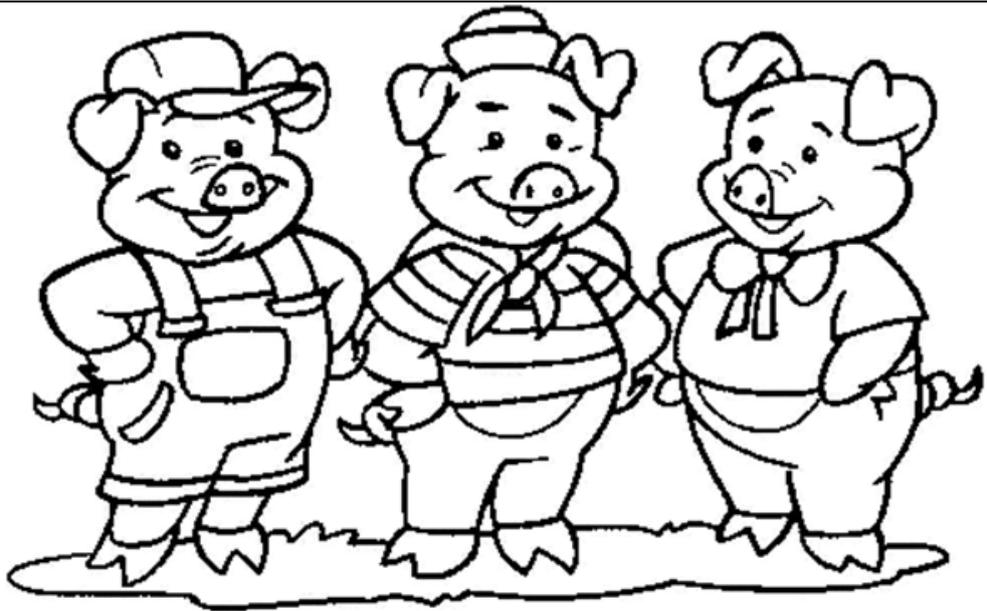
Então o lobo encheu o peito de ar e soprou com toda a força que tinha, mas a casinha de tijolos não se mexeu nem um bocadinho. Aliviados, os três porquinhos saltaram de contentes. Mas o lobo não desistiu, e disse:

– Não consegui deitar a casa de tijolos abaixo nem derrubar a sua porta mas eu tenho outra ideia... esperem que já vão ver! E começou a subir o telhado, em direção à chaminé.

Os porquinhos mais novos ficaram aflitos, mas o mais velho, que era muito esperto, colocou no fogão, por baixo da chaminé, um grande caldeirão de água a ferver.

O lobo, ao entrar pela chaminé, caiu no caldeirão de água quente e queimou o rabo, fugindo o mais rápido que podia para o meio da floresta. Os dois porquinhos agradeceram ao seu irmão mais velho, e aprenderam a lição.

Deste lobo mau, nunca mais se ouviu falar...



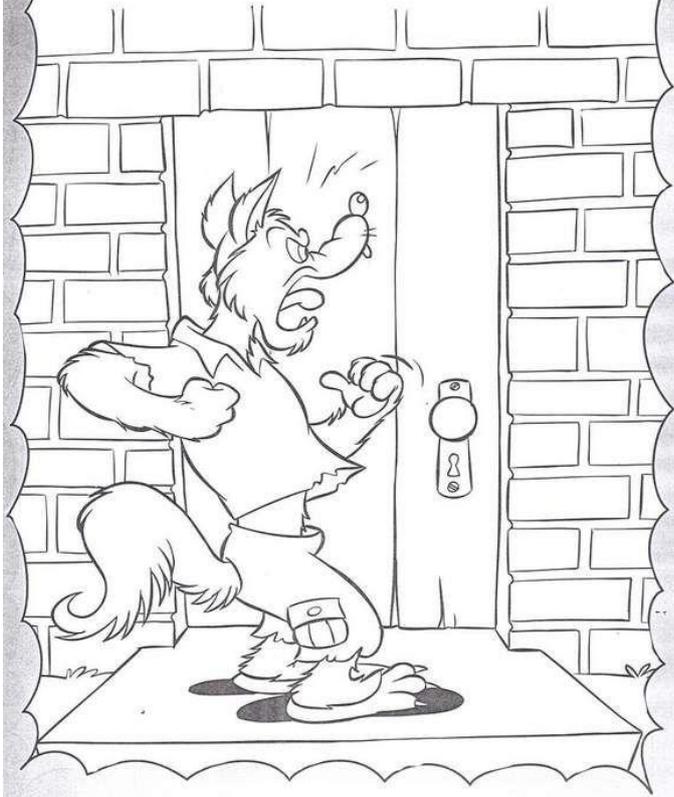
OS TRÊS PORQUINHOS RESOLVERAM SAIR DE CASA PARA CONSTRUIR SUAS PRÓPRIAS CASAS.



O PORQUINHO MAIS NOVO ERA PREGUIÇOSO, POR ISSO FEZ UMA CASA DE PALHA.



O LOBO APARECEU E GRITOU NOVAMENTE:  
- ABRAM A PORTA E ME DEIXEM ENTRAR!



**IMAGENS DA HISTÓRIA.**

**QUINTA-FEIRA 11/ 03/2021.**

**ATIVIDADE DE HOJE: ATIVIDADE DE PAREAMENTO.**

**METODOLOGIA.**

Vamos realizar uma atividade onde a criança vai encontrar o par da meia, durante essa atividade as duas meias vão estar no espaço, mas em local diferente. São meias de cores e tamanhos diversos, para a criança formar os pares, ele pode ir através das cores, tamanho e detalhes, deixe ela a vontade. Observe qual foi o método que ela usou para conseguir encontrar os pares. Em seguida contar com a criança quantas meias dá um par, pode registrar o número 2 que forma um par. Usando materiais diversos como: palitos, lápis e outros.



**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** comunicação.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** melodias diversas.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** usos e funções da escrita.
- **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:** o corpo e o espaço.



CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ  
JOELHO E PÉ  
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ  
JOELHO E PÉ

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ  
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ  
JOELHO E PÉ

[cantinhopreferidodamah.blogspot.com](http://cantinhopreferidodamah.blogspot.com)

**MUSICA, CABEÇA, OMBRO JOELHO E PÉ.**

**LINK DA MUSICA,**

**<https://youtu.be/vDee2bF8XIs>**

**SEXTA-FEIRA 12/03/2021.**

**ATIVIDADE DE HOJE: CIRCUITO.**

**METODOLOGIA.**

Hoje nós vamos realizar um circuito usando corda ou barbante, melhor barbante pois precisa de uma quantidade significativa, coloque no chão conforme mostra o vídeo se precisar prenda o barbante no chão onde você achar necessidade, agora com sua ajuda a criança vai realizar o circuito em cima do barbante, quando tem que dar a mão. dê a sua mão seguida a atividade com ele. Permita que a criança tome decisões durante a trajetória. Boa aula.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** próprio corpo e do outro.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** coordenação motora ampla: destreza e postura corporal.
- **, GESTOS CORPO E MOVIMENTOS:** motricidade.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** noção temporal.



IMAGENS DA ATIVIDADE.

## **7.O CRAVO BRIGOU COM A ROSA**

O CRAVO BRIGOU COM A ROSA  
DEBAIXO DE UMA SACADA  
O CRAVO SAIU FERIDO  
E A ROSA DESPEDAÇADA  
O CRAVO FICOU DOENTE  
E A ROSA FOI VISITAR  
O CRAVO TEVE UM DESMAIO  
E A ROSA PÔS-SE A CHORAR.

